



Newsletter #9

-06 août au 06 octobre 2024

Chapitre numéro 3 : La préparation de la diffusion

On est rentré ! Voilà maintenant 2 mois que nous sommes revenus en France chez nous. Après avoir profité de nos familles, nos amis, notre LITS et de nos grandes cuisines, il était temps de se remettre au travail. Il n'est pas si simple de trouver du temps à accorder au Projet WATTer car Sophie et Benjamin ont fait leur rentrée en Master 2 et Noémie et Louis ont repris leur travail. Toutefois, il y a du pain sur la planche !

En rentrant en août, nous avons pris un temps pour énumérer toutes les prochaines tâches à réaliser avant la sortie du film WATTer. Car oui, même si l'expédition est finie, le projet n'est qu'à la moitié de sa réalisation.

Alors que fait-on depuis notre retour ?

Tout d'abord il y a eu un gros travail sur la trame du documentaire :

- Recenser les sujets et thèmes à traiter
- Sélectionner les interviews
- Extraire les meilleurs passages

C'est maintenant au rôle de Louis, notre cher réalisateur, de procéder au montage du documentaire. Mais ce travail ne se fait pas tout seul. Nous avons 2 compositeurs : Marc et Franck, qui travaillent avec Louis afin de réaliser une bande originale pour le film.

Nous avons participé à la table ronde organisé par AQTA pour questionner la journaliste et auteure Salomé Saqué sur son livre « Sois jeune et tais-toi ». Lors de cette soirée, nous avons aussi inauguré l'exposition qui tournera pendant 6 mois dans différentes communes et qui recense différents projets menés par les jeunes du territoire. L'occasion pour nous de rencontrer le public et de s'imprégner des lieux du cinéma Ti Hanok où nous réaliserons la première diffusion du film WATTer en janvier 2025. En parallèle il y a des actions à mener qui ne se voient pas, comme boucler la trésorerie, chercher à nouveau des financements pour la diffusion, prendre contact avec les cinémas et festivals.

La communication va aussi jouer un grand rôle dans les prochains mois puisque c'est grâce à elle que nous allons faire connaître WATTer et attirer le plus de monde possible à nos cinés-débats. Alors on va reprendre nos vidéos sur les réseaux sociaux, nos post informatifs sur LinkedIn, et contacter la presse et les médias afin que tout le pays entende parler du projet WATTer. Il n'est pas question de garder toutes les connaissances acquises rien que pour nous !



ON A BESOIN DE VOUS : Vous voulez voir le film près de chez vous ? Rien de plus simple ! Envoyez-nous le contact de votre cinéma, théâtre ou autre lieu de diffusion. Où que vous soyez en France, nous organiserons une projection.



Watter-project.com



@watterproject



Newsletter #9

-6th of august to 6th of october 2024

Chapter 3 : Preparation for broadcast

We are back ! It's now been 2 months since we returned to France to our home. After enjoying our families, our friends, our BEDS and our big kitchens, it was time to get back to work. It's not so easy to find time for the WATTer Project because Sophie and Benjamin started their Master 2 and Noémie and Louis returned to work. However, there's a lot to do!

When we returned in August, we took some time to list all the upcoming tasks to do before the release of the WATTer film. Because even if the expedition is over, the project is only halfway through its completion.

So what have we done since our return?

First of all, there was a lot of work on the framework of the documentary:

- Identify the subjects and themes to be covered
- Select the interviews
- Extract the best passages

It's now the role of Louis, our dear film maker, to edit the documentary. But this work is not done alone. We have 2 composers: Marc and Frank, who work with Louis to create an original soundtrack for the movie.

At the same time, there are actions to be carried out that are not visible, such as balancing the cash flow, searching new funding for the broadcast, contacting cinemas and festivals.

Communication will also play a big role in the coming months since it is through communication that we will make WATTer known and attract as many people as possible to our film debates. So we will create videos on social networks, informative posts on LinkedIn, and contact the press and media so that the whole country hears about the WATTer project. There is no question of keeping all the knowledge acquired just for ourselves!

Month's event : Conference by Salomé Saqué thanks to the AQTA community

We participated in the round table organized by AQTA to question the French journalist and author Salomé Saqué on her book "Be young and shut up". During that evening, we also inaugurated the photo exhibition that will tour for 6 months in different municipalities and which lists different projects led by young people in the area. It was an opportunity for us to meet the public and immerse ourselves in the places of the Ti Hanok cinema where we will make the first broadcast of the movie WATTer in January 2025.

